

令和7年度 奏楽堂日本歌曲コンクール

歌唱部門 [第36回]

審査委員長
審査副委員長
審査委員

竹澤嘉明
釜洞祐子
青山恵子
木下牧子
腰越満美
関 定子
塚田佳男
松井康司
山口道子

小原 孝
小泉恵子
坂元勇仁
田中 誠
永井和子
三縄みどり
(50音順)

◆第一次予選 令和7年 5月8日(木)・9日(金)
10日(土)・11日(日)
午前10時開始(各日とも)

◆第二次予選 令和7年 5月17日(土) 午前10時開始
★予選入場料: 無料。ただし別途入館料がかかります(一般:300円、小中高生:100円)

◆本 選 令和7年 5月25日(日) 午後1時30分開始
★本選入場料: 2,500円(自由席 歌唱・作曲 両部門共通)

作曲部門 [第31回]

審査委員長
審査副委員長
審査委員

新実徳英
吉川和夫
上田真樹

北爪道夫
寺嶋陸也
(50音順)

◆本 選 令和7年 5月25日(日) 午前11時開始
★本選入場料: 2,500円(自由席 作曲・歌唱 両部門共通)

[本選審査作品(受付順)]

屋嘉比芝光 『九月の悲しみ』より ～テノールとピアノのための～ (大手拓次/詩)
石田千飛世 バス (又はバリトン) と打楽器のための 生あらば… (戦没学生の手記)
平木 悟 音楽 バリトン歌手とヴィオラのために (那珂太郎/詩)
稲室来実 八木重吉の詩による四つの唄 (八木重吉/詩)
渡邊茉白 メゾ・ソプラノとクラリネットのための「ゆるし」 (八木重吉/詩)
廣澤芙々美 すきになる ということは ソプラノとチェロのための (工藤直子/詩)

※予選・本選とも未就学児の入場はご遠慮ください。

会 場：台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
(台東区上野公園8-43) ※地図裏面



重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂

●本選チケット取扱(令和7年4月24日(木) 午前10時より予約・販売開始。)

奏楽堂日本歌曲コンクール委員会事務局
(窓口販売のみ)

TEL.03-3824-1988(台東区立旧東京音楽学校奏楽堂内)

受付時間: 午前10時～午後4時30分

※月曜日休館(休日と重なる場合は翌平日休館)

<https://www.taitogeibun.net/sougakudou/>



東京コンサーツ
(電話予約・Web予約)

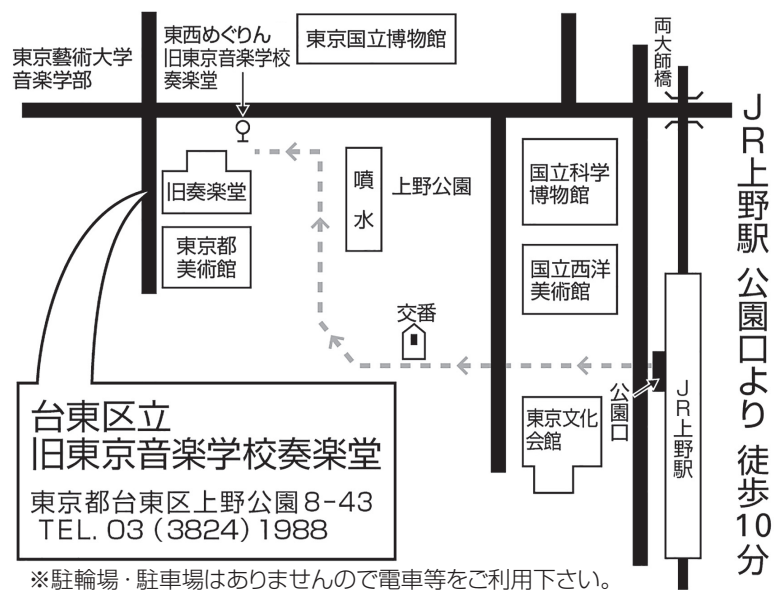
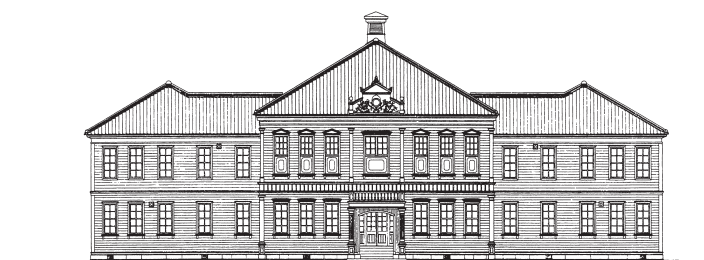
オンラインチケットサービス: <https://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>
電話予約(カンフェティチケットセンター)

TEL.050-3092-0051(受付時間: 平日 午前10時～午後5時 オペレーター対応)

主催:公益財団法人 台東区芸術文化財団

後援:文化庁/東京都/NHK/台東区/台東区教育委員会

協力:木下記念日本歌曲研究会(代表:坂上昌子)/ナカダ音楽事務所(代表:中田幸子)/畑中貞博/大中清子
(歌唱部門木下記念賞提供) (歌唱部門中田喜直賞提供) (両部門 畑中良輔賞提供) (作曲部門 大中恩賞提供)



奏楽堂日本歌曲コンクール委員会事務局

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-43 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂内

TEL 03(3824)1988

<https://www.taitogeibun.net/sougakudou/>

