

近藤伸子

歴史的建築物で聴くバッハ

フーガの技法が学術的で聴いて
つまらない曲だなんて誰が言ったの？

旧東京音楽学校奏楽堂 (台東区芸術文化財団)

J.S. Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

J.S. バッハ：フーガの技法

◆ 2025 5/2 (金) 18:30 開演

■ チケット予約
東京コンサーツ オンラインチケットサービス
<http://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>
電話予約 (カンフェティチケットセンター)
050-3092-0051 (平日10時~17時オペレーター対応)

■ お問い合わせ = 東京コンサーツ
03-3200-9755 (平日 10時~18時)
www.tokyo-concerts.co.jp

◆ 旧東京音楽学校奏楽堂

台東区上野公園 8-43

JR上野駅公園口 8分
東京メトロ上野駅 13分

◆ 一般 ¥4,000

シニア ¥3,000 (65歳以上)

学生 ¥2,000 (全席自由)

■ 後援 ドイツ学術交流会 (DAAD)



歴史的建築物で聴くバッハ

古い建物で奏でられる音楽には、独特の魅力があります。昔、一橋大学の兼松講堂で聴いたツエラーと小林道夫氏によるバッハのフルートソナタの演奏会では、会場のレトロな雰囲気と相俟って、大きな感銘を受けました。バッハゆかりのライプツィヒの教会で聴いたオルガン、ベルリン郊外のお城コンサート……また、ゲッティンゲンの古い洋館やベルリンの教会で弾かせて頂いたコンサートも印象に残っています。

今後は、自由学園明日館、兼松講堂、旧古河庭園の洋館などでコンサートを企画する予定です。ご期待下さい！

今回の会場、旧東京音楽学校奏楽堂は、漱石の小説にも登場する日本最古の音楽ホールです。明治、大正、昭和時代に思いを馳せながら、木造ホール独特の響きをお楽しみ下さい。

過去のリサイタルシリーズ

Kondo Nobuko Plays Bach

- I. 1998年 ゴルトベルク変奏曲
- II. 2000年 平均律クラヴィア曲集第I巻
- III. 2005年 平均律クラヴィア曲集第II巻
- IV. 2007年 パルティータ
- V. 2010年 イギリス組曲
- VI. 2011年 フランス組曲 他
- VII. 2014年 音楽の捧げもの 他
- VIII. 2015年 フーガの技法 他

20世紀のピアノ曲

- I. 1993年 K. シュトックハウゼン:ピアノ曲 他
- II. 1996年 K. シュトックハウゼン:コンタクテ 他
- 1998年 J. ケージ:ソナタとインターリュード 他
- III. 2002年 武満徹:フォーアウェイ他
- IV. 2008年 K. シュトックハウゼン:ピアノ曲XIII 他
- V. 2010年 A. シェーンベルク:浄夜(トリオ版) 他
- VI. 2012年 O. メシアン:世の終わりのための四重奏曲 他
- VII. 2014年 K. シュトックハウゼン:自然の持続時間
- VIII. 2016年 K. サーリアホ:バラード 他
- IX. 2024年 A. シェーンベルク:ナポレオンへのオード 他

プロフィール



東京藝術大学大学院博士課程修了。シュトックハウゼンのピアノ曲に関する研究で博士号取得。ドイツ学術交流会奨学生としてベルリン芸術大学へ留学、最優秀で卒業。A・シュナーベルコンクール最高位、ブゾーニ国際コンクール入賞、文化放送音楽賞、文化庁芸術祭優秀賞他、受賞多数。ベルリン交響楽団、

東京交響楽団他多数のオーケストラと共演。現代曲にも意欲的に取り組み「サントリーサマーフェスティバル」「東京の夏音楽祭」他に出演。1993年以降、20世紀のピアノ曲 および J.S.バッハの作品によるリサイタルシリーズを交互に開催。リサイタルは度々「音楽の友」「シヨパン」誌上の年間コンサートベストテンに選出されている。2017年より1年間、国立音楽大学長期国外研修員としてベルリンに滞在、ベートーヴェンのピアノ作品を中心に研究を行なう。現在ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏シリーズを継続中。国立音楽大学教授(本年4月より特任教授) www.kondonobuko.ne.jp

Kondo Nobuko Plays Beethoven

- I. 2019年 ピアノソナタ 第1番, 29番, ピアノ三重奏曲第1番
- II. 2019年 ピアノソナタ 第2番, 3番, 7番, 8番, チェロソナタ第3番
- III. 2020年 ピアノソナタ 第5番, 6番, 23番, ピアノ三重奏曲第7番《大公》
- IV. 2021年 ピアノソナタ 第4番, 9番, 10番, 13番, 14番, ピアノ三重奏曲第5番《幽霊》
- V. 2022年 ピアノソナタ 第11番, 16番, 17番, 18番, 14番, 歌曲集《遙かなる恋人に》
- VI. 2023年 ピアノソナタ 第12番, 15番, 21番, チェロソナタ第5番

CD 好評発売中



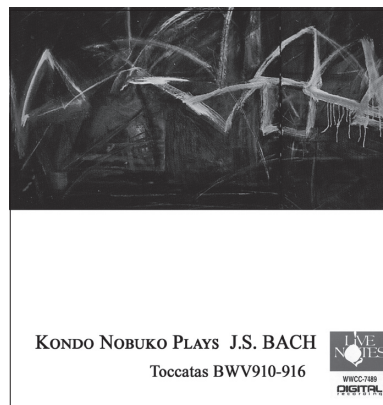
Kondo Nobuko Plays Schönberg

シェーンベルク: 全ピアノ作品
ウェーベルン: 変奏曲 Op.27
ベルク: ソナタ Op.1 他
WWCC-7489 (定価2,500円 税抜)

全体に練り上げられた完成度の高い演奏で、数ある「新ウィーン楽派ピアノ曲集」のなかでも重要な一枚になるだろう。

(三橋圭介氏評 - 音楽現代 2005年 5月号より)

NAXOS Music Libraryでも 配信中
ml.naxos.jp/album/WWCC-7489



Kondo Nobuko Plays J. S. Bach

J.S. バッハ: トッカータ (全7曲)

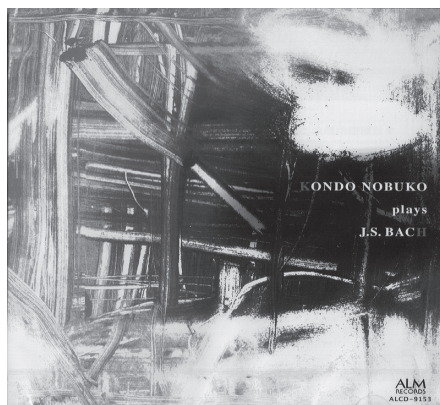
哲学的な相貌と思索的な趣があり、それと肉体的なダイナミズムや情熱が不思議なバランスで同居している。

(那須田務氏評 - レコード芸術 2007年 6月号より)

KONDO NOBUKO PLAYS J.S. BACH
Toccatas BWV910-916

NAXOS Music Libraryでも 配信中
ml.naxos.jp/album/WWCC-7750

レコード芸術2015年10月号特選盤



Kondo Nobuko Plays J. S. Bach

— 音楽の捧げもの

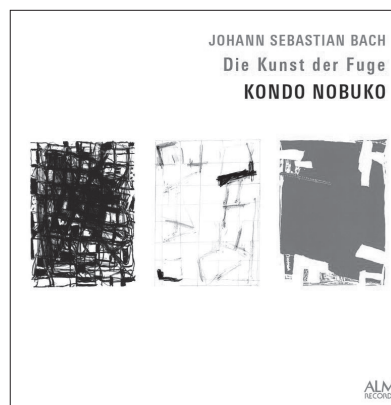
半音階的幻想曲とフーガ 二短調幻想曲とフーガ 短調
3声・6声のリチエルカーレ
イタリア協奏曲へ長調 他
ALCD-9153 (定価2,500円 税抜)

表面的に煌びやかなところは微塵も無く、ひたすら音楽に埋没したような深い精神性を感じさせる表情に打たれる。

(福本 健氏評 - 音楽現代 2015年 11月号より)

NAXOS Music Libraryでも 配信中
ml.naxos.jp/album/ALCD-9153

レコード芸術2021年5月号特選盤



Die Kunst der Fuge

— フーガの技法

J.S. バッハ: フーガの技法

ALCD-9214 (定価3,400円 2枚組 税抜)

音色はカラフルに情感が濃くなるなど他にはない独自性が出てくる。未完のフーガの余韻を残した終わり方が印象的だ。

(那須田務氏評 - レコード芸術 2021年 5月号より)