

3/27 2025  
(木)  
START 19:00



Che  
Guitarra

# CHE GUITARRA

～現代日本のギター作品～

会場：トーキョーコンサーツ・ラボ

Tokyo  
Concerts  
Lab.



## ～現代日本のギター作品～

2025年3月27日(木) 19:00開演 (18:30開場)

出演：藤元高輝(ギター) 井本響太(ギター) 斎藤優貴(ギター) 土橋庸人(ギター)

会場：トーキョーコンサーツ・ラボ (東京都新宿区西早稲田2-3-18)

### Program

一般 4,000円 学生 2,000円

池辺 晋一郎:委嘱新作 ギター二重奏(世界初演)

ギターは耐え、そして希望しつづける

猿谷 紀郎:Division 18 for acoustic guitar

権代敦彦:Mute Song (世界初演)

杉山洋一:Intermezzo

伊左治直:熱帯伯爵

久保摩耶子:Atem Pause\*

湯浅譲二:藍より青く\*

\*ギター四重奏

チケット予約



【お問い合わせ】

株式会社東京コンサーツ

03-3200-9755

(平日10:00~18:00)

<https://cheguitarra2025.peatix.com>



Tokyo Concerts Lab.

■電車

東京メトロ東西線「早稲田駅」下車徒歩6分  
(2・3b出口より穴八幡神社方面へ)

東京メトロ副都心線「西早稲田駅」下車徒歩10分  
(2番出口)

■電車&バス

JR山手線・西武新宿線

「高田馬場駅」下車(早稲田口BIGBOX側)～都バス  
「西早稲田」下車(「早大正門」行き2つ目)徒歩2分

▲東京都新宿区西早稲田2-3-18

### Profile

#### Koki Fujimoto

1992年東京都北区生まれ。3歳より父からギターの手ほどきを受ける。これまでに村治昇、新井伴典、荻村清志、江間常夫の各氏に師事。同時に国内外のギタリストのマスタークラスを多数受講。作曲を塩崎美幸、植田彰、伊左治直の各氏に師事。指揮を木多優之氏に師事。2007年フォンテックよりCD「バルトーク／ルーマニア民族舞曲」を発表。2008年ドイツ3都市(ボン、ケルン、デュッセルドルフ)にてソロコンサートを行う。2014年作曲家今村俊博とのパフォーマンスデュオ「s.b.r.」結成。趣味は囲碁。



藤元高輝

#### Kyota Imoto

バリ国立高等音楽院第一課程、第二課程を首席で修了。アントニー国際ギターコンクール(仏)第1位と併せて最優秀課題曲演奏賞、聴衆賞も受賞。2022年にはNHKラジオ「リサイタルパッシオ」、第16回ハクジュギターフェスタ「旬のギタリストを聴く」のコーナーに出演。2022年12月にVIRTUS CLASSICSよりデビューアルバム「SONATE MIRAGE」をリリース。レコード芸術特選盤、朝日新聞 for your Collection推薦盤。荻村清志、江間常夫、松尾俊介、上谷直子、オリヴィエ・シャッサン、ジアニ・カセロット各氏に師事。



井本響太

#### Yuki Saito

ギター三大コンクールのひとつとされるミケーレ・ピットルーガ国際ギターコンクール(イタリア)で最高位を受賞。また、モットラ国際ギターコンクール第1位(イタリア)、コマルカ・エル・コンダード国際ギターコンクール第1位及び課題曲賞(スペイン)、など世界各地の国際コンクールでの受賞数は、日本人ギタリストとして最多の55にのぼる。これまでに世界15ヶ国以上でコンサートやマスタークラス、コンクールの審査員などを務める。2024年より活動拠点を日本に移す。同年、川崎市アゼリア輝賞を受賞。



斎藤優貴

#### Tsunchito Tsuchihashi

ベルリン国立音楽大学ハンス・アイスラー大学院修了。第一回パン・パシフィック現代音楽コンクール アンサンブルの部 第一位、ウィーン・ギターフォーラム現代音楽賞、競楽XIIIにて、入選及び審査員特別奨励賞を受賞。これまでにギターを松居孝行、佐藤紀雄、D. ゲーリッツの各氏に師事。山田岳とのギターデュオアルバム「ARCS」でレコード芸術「特選盤」、朝日新聞 for your Collection「推薦盤」などに選ばれる。



土橋庸人

制作協力：東京コンサーツ/助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [東京芸術文化財団発給助成]

ARTS COUNCIL TOKYO