

大平健介

上野信一

KENSUKE OHIRA

SHINITI UENO

デュオ・リサイタル



2024

11/19 TUE

武蔵野市民文化会館  
(小ホール)

開演 19:00 (開場 18:30)

アンソニー・シローン：ティンパニとオルガンのための「ソナタ」  
Anthony Cirone (1941-) : Sonata for Timpani & Organ

ソフィア・グバイドゥリナ：光と闇  
Sofia Gubaidulina (1931-) : Hell und Dunkel (1976)

ヤニス・クセナキス：プサッファ  
Iannis Xenakis (1922-2001) : Psappha

ルネ・ウルス・マイヤー：コヴェントリー大聖堂 (助演：曲淵俊介)  
René Urs Meyer (1949-) : Coventry Cathedral (14 November 1940)

鈴木輝昭：オルガンと打楽器のための「コンデクテウス」  
Teruaki Suzuki (1958-) : "Conductus" for Orgue et Percussion

新実徳英：「風神・雷神」2024版  
Tokuhide Niimi (1947-) : "Raijin Fuujin" for Drum & Orchestra (2024 version)

新実徳英：<素数は踊る> 委嘱初演  
Tokuhide Niimi : <The Primes Dance> Commissioned new work

◎チケット予約 (全自由席)

一般	4,000円
学生	1,500円

◎お問合せ

東京コンサーツ 03-3200-9755  
(平日 10:00 - 18:00)

◎ご予約

東京コンサーツ オンラインチケットサービス  
[http://confetti-web.com/@/ohira\\_ueno](http://confetti-web.com/@/ohira_ueno)

◎電話予約 (カンフェティチケットセンター)  
0120-240-540  
(平日 10:00 ~ 18:00 オペレーター対応)



上野信一 デビュー45周年 & 古希祝い

# 上野信一 × 大平健介 デュオ・リサイタル

今回共演する大平健介氏は若くしてヨーロッパにおいて教会オルガニスト/カントールを務め、そして様々なジャンルとの共演経験も豊富であり、ソリストとして素晴らしい実力の持ち主です。日本へ帰国後の彼の演奏を初めて聴いた時から、彼とのデュオで共演がしたいという思いが湧き上がって、今回のデュオリサイタルの開催となりました。今回のデュオリサイタルは私のデビュー45周年、古希を迎えての開催でもあります。演目には私がかつて初演に関わった鈴木輝昭さんの「コンダクトス」や、長年音楽活動をした中で幾度も初演の特権を頂いた新実徳英さんの新曲をこの機会に発表できることになりましたのも本当に有り難いことと思っています。

是非、多くの方々にご臨席いただき、ご高評賜りますれば、誠に幸甚でございます。皆さまご多用中とは存じますが、何卒ご参集頂けますようお願い申し上げます。



PERCUSSION  
上野信一 SHINITI UENO



ORGAN  
大平健介 KENSUKE OHIRA

マルチ打楽器奏者・指揮者。元国立ストラスブール・フィル打楽器奏者、元国立トゥールーズ・キャピトル管弦楽団・首席打楽器・ティンパニー奏者。パリ国際現代音楽コンクール特別賞、マリア・カナルス国際コンクール3位等受賞歴多数。欧米諸国、クロアチア、ルーマニア、中国、韓国等の国際フェスティバルより招聘演奏。A.Jolivet、P.Creston、W.Kraft、N.T.Daoの協奏曲をトゥールーズ・キャピトル管弦楽団、独・ドレスデン・フィル等のオーケストラと共演。デビュー以来40回のリサイタルを世界各地で開催。初演曲100曲以上。現在19枚のCDアルバムがリリース(特選盤選出4回、2019年レコードアカデミー賞現代音楽部門にノミネート)、活動は各大手新聞、音楽雑誌等で高く評価されている。米・インディアナ州立大学(ブルーミントン校)、North Texas Univ、仏・国立高等音楽院(リヨン校)、韓国ヨンサム大学、上海音楽院、スイス(ローザンヌ音楽院)にてマスタークラスを開催。フランス、イタリア、クロアチア、ブルガリア、韓国、中国の国際打楽器コンクールの招聘審査員。Percussion Group Shiniti Ueno & PHONIX- Réflexion 並びに Phonix Marimba Orchestra を主宰、指揮者/芸術監督。日本打楽器協会常務理事。



東京藝術大学卒業、同大学院修了。2010年よりDAAD給費留学生として渡独。ヴュルツブルク及びミュンヘン音楽大学にて教会音楽と現代音楽を学ぶ。2013年国家演奏家資格取得、文化庁新進芸術家海外研修員。在学中の2010-2015年にはヴュルツブルク・バッハ・カンタータクラブを立ち上げ、音楽監督を務める。2016年IONニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝。2016-17年にはシュトゥットガルト・ボトナングにてカントールを務めた他、ソリテュード宮殿礼拝堂におけるコンサートシリーズの音楽監督も兼任。以後2020年まで、バーデン=ヴュルテンベルク州主教会-シュティフツ教会専属オルガニストとして多岐にわたる音楽プロジェクトに携わった。ソリストとしてはこれまでに聖母教会(ドレスデン)、マドレーヌ寺院(パリ)、聖ポール大聖堂(ロンドン)等から招待を受けている。2021年に日本へ完全帰国し、現在は聖ヶ丘教会首席オルガニスト及びアンサンブル室町芸術監督を務める。第一回IOOF国際オルガンオンラインフェスティバルではアジアを代表するオルガニストの一人として選出、またNHK-FM「リサイタル・パッシオ」では49年ぶりの大改修を経たNHKホールのオルガンお披露目公演に抜擢されるなど、日本国内外において注目されている。



【照明】松本永 [eimatumoto Co.Ltd.]

制作協力 | 東京コンサーツ 助成 | 公益財団法人朝日新聞文化財団 協賛 | 株式会社ヤマハミュージックジャパン

◎チケット予約 (全自由席)

一般	4,000円
学生	1,500円



◎お問合せ

東京コンサーツ 03-3200-9755  
(平日 10:00 - 18:00)

◎ご予約

東京コンサーツ オンラインチケットサービス  
[http://confetti-web.com/@/ohira\\_ueno](http://confetti-web.com/@/ohira_ueno)

◎電話予約 (カンフェティチケットセンター)

0120-240-540 (平日 10:00 ~ 18:00 オペレーター対応)

## 武蔵野市民文化会館 (小ホール)

〒180-0006 東京都武蔵野市中町3丁目9-11

- JR 三鷹駅北口から  
■徒歩 約13分  
■バス 1番線 北裏、武蔵野駅、田無橋場、多摩六都科学館、武蔵野営業所  
2番線 柳沢駅、東伏見駅北口  
市民文化会館入口下車 徒歩2分
- JR 吉祥寺駅北口から  
■バス 1番線 南台町五丁目、桜堤団地、柳沢駅、武蔵野市役所  
2番線 電通裏、柳沢駅前  
市民文化会館前下車
- JR 武蔵野駅北口から  
■バス 3番線 三鷹駅行(武蔵野大学経由) 市民文化会館入口下車 徒歩2分
- 西武新宿線 武蔵野駅南口から  
■バス 吉祥寺駅行 市民文化会館前下車  
三鷹駅行 市民文化会館入口下車 徒歩2分
- 西武池袋線 保谷駅南口から  
■バス 三鷹駅行 市民文化会館入口下車 徒歩2分

