

池辺晋一郎

【解説・トーク】

池辺晋一郎

郎 大全集

vol. 7



Illustration by Keiko Niimi

PROGRAM / PERFORMERS

Bivalence I 2つのチェロのために (1997)

…… 荻田雅治 × 荻田鉄平

Bivalence IV 2本のクラリネットのために (2002)

…… 東紗衣 × 井上朋実

Bivalence VI 2台のコントラバスのために (2008)

…… 佐藤洋嗣 × 山本昌史

Bivalence VIII 2人のサクソフォニストのために (2011)

…… 大石将紀 × 江川良子

Bivalence XII 2台のハーブのために (2017)

…… 木村茉莉 × 高野麗音

Bivalence XVI 2本のファゴットのために (2021)

…… 長哲也 × 福士マリ子

2023年

12

月

28

日

木

5:00

PM 開演

4:30 PM 開場



©Orchestra Ensemble Kanazawa

池辺晋一郎大全集 vol.7

今年9月15日に80歳をむかえた作曲家の池辺晋一郎。ますます旺盛になる氏の創作活動から生み出される作品を、当代随一の演奏でアーカイブするプロジェクト「池辺晋一郎大全集」です。今回は、これまでに17作を作曲してきた、同楽器のデュオ作品シリーズ「Bivalence」を特集します。お楽しみに。

PROFILE

池辺 晋一郎 /Shin-ichiro Ikebe

作曲家。日本音楽コンクール、尾高賞などの受賞の他、映画、テレビ等の附帯音楽分野での受賞も多数。04年紫綬褒章。18年文化功労者。22年旭日中綬章。主要作品は交響曲No.1～11、オペラ「死神」「千姫」他。演劇音楽はこれまでに約500本を担当している。現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂洋楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督、せたがや文化財団音楽監督をつとめる。

“Bivalence”~Celebrating 80 Years of Life~

2023年12月28日(木)

5:00PM開演(4:30PM開場)

【入場料】 4,000円

【ご予約】 ☎ 03-3200-9755

(東京コンサーツ/平日10:00-18:00)

<https://ikebe20231228.peatix.com/>

予約ページ
QR



会 場 トーキョーコンサーツ・ラボ



新宿区西早稲田2-3-18

☎ 03-3200-9755

東西線「早稲田駅」2・3b出口徒歩6分

副都心線「西早稲田駅」2番出口徒歩10分

