

令和5年度 奏楽堂日本歌曲コンクール

歌唱部門 [第34回]

審査委員長
審査副委員長
審査委員

竹澤嘉明
釜洞祐子
青山恵子
木下牧子
腰越満美
関 定子
塚田佳男
松井康司
山口道子

小原 孝
小泉恵子
三林輝夫
瀬山詠子
永井和子
三縄みどり
(50音順)

◆第一次予選 令和5年 5月11日(木)・12日(金)
13日(土)・14日(日)
午前10時開始(各日とも)

◆第二次予選 令和5年 5月20日(土) 午前10時開始
★第一次予選、第二次予選入場料: 入館料のみ(一般300円、小・中・高校生:100円)

◆本 選 令和5年 5月28日(日) 午後1時30分開始
★本選入場料: 2,500円(自由席 歌唱・作曲 両部門共通)

作曲部門 [第29回]

審査委員長
審査副委員長
審査委員

新実徳英
吉川和夫
北爪道夫

寺嶋陸也
(50音順)

◆本 選 令和5年 5月28日(日) 午前11時開始
★本選入場料: 2,500円(自由席 作曲・歌唱 両部門共通)

[本選審査作品(受付順)]

齊 芸琨 恋歌 I (蘇軾、歐陽脩/詩)
中野宏紀 死なない蛸 ～バリトンとコントラバスのための～ (萩原朔太郎/詩)
越智田真弓 僕のぼくと、少年 (寺山修司、安浪雄嗣/詩)
伊藤元太 萩原朔太郎の詩による三つの歌曲「生物界」(萩原朔太郎/詩)
内田拓海 竹内浩三の詩による歌曲集「うたうたいが……」(竹内浩三/詩)
平本 悟 ねことワルツを ソプラノとヴァイオリンのために (石津ちひろ/詩)

※新型コロナウイルス感染拡大防止の取り組みにより、開催方法等が変更になる場合があります。
※予選・本選とも未就学児の入場はご遠慮ください。

会 場：台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
(台東区上野公園8-43) ※地図裏面



重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂

●本選チケット取扱(令和5年4月27日(木)午前10時より予約受付開始。)

奏楽堂日本歌曲コンクール委員会事務局 TEL.03-3824-1988(台東区立旧東京音楽学校奏楽堂内)
(電話予約のみ) 受付時間: 午前10時～午後4時30分

※チケットの引替えは本選当日、
会場にて午前10時より開始。 ※月曜日休館(休日と重なる場合は翌平日休館)

<https://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>



東京コンサーツ
(電話予約・Web予約)

オンラインチケットサービス: <http://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>
電話予約(カンフェティチケットセンター)
TEL.0120-240-540(受付時間: 平日 午前10時～午後6時 オペレーター対応)

主催:公益財団法人 台東区芸術文化財団

後援:文化庁/東京都/NHK/台東区/台東区教育委員会 協力:木下記念日本歌曲研究会/ナカダ音楽事務所/畑中貞博
代表:坂上昌子 代表:中田幸子 (畑中良輔賞提供)
(歌唱部門木下記念賞提供) (中田喜直賞提供)