

東混

TOKON
since 1956

合唱の輪

栗山文昭の世界

指揮・コンサートプロデュース●栗山文昭 ピアノ●寺嶋陸也・浅井道子 演出●加藤直
三線：鶴見幸代 Vn.1 中川直子 / Vn.2 安達優希 / Va. 百武由紀 / Vc. 門脇大樹 / Cb. 村上満志混声合唱・弦楽合奏・ピアノのための
「詩想の森 -2つのバラッド-」

作詩：長田弘 作曲：信長貴富

女声合唱のための組曲「月夜三唱」

作詩：中原中也 作曲：三善晃

二群の男声合唱とピアノのための「路標のうた」

作詩：木島始 作曲：三善晃 共演：栗友会合唱団

みるく世がやゆら

作詩：知念捷 作曲：萩京子

混声合唱、2台のピアノと三線のための「沖縄のスケッチ」

作詩：沖縄民謡 / 谷川俊太郎 作曲：寺嶋陸也 共演：栗友会合唱団



2023年

7月16日(日) 開演 17時00分
(開場 16時15分)

杉並公会堂 大ホール

【全席指定】

一般 前売 3,000円 当日 3,500円 / 学生 1,500円

(学生は25才以下、席数に限りがあります)

チケット発売日：2023年4月17日(月)

チケット取扱い

◆東京混声合唱団チケットサービス
<http://confetti-web.com/tokon1956>◆カンフェティチケットセンター (電話予約)
0120-240-540
(受付：平日 10:00~18:00 オペレーター対応)◆杉並公会堂チケットセンター
(学生券のお取り扱いはありません)
03-5347-4450 (休館日を除く 10:00~19:00)

Artist Profile



指揮・コンサートプロデュース：栗山 文昭

1942年島根県生まれ。島根大学教育学部特設音楽課程卒業後、二期会合唱団、東京混声合唱団で研鑽を重ねる。合唱指揮法を田中信昭、指揮法を高階正光に師事。中島健蔵音楽賞、下総統一音楽賞受賞。現在12の合唱団を有する「栗友会」の音楽監督として、NHK交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など多数のオーケストラでコーラス・マスターを務める。また「栗友会」各団体での演奏においては現代に立脚しつつ時代を俯瞰したプログラムを心掛けている。また、舞台芸術としての合唱表現の可能性を広げるべく、演劇と合唱との融合を目指した作品を多く世に出している。東京藝術大学講師、武蔵野音楽大学教授を経て、現在武蔵野音楽大学特任教授、島根県芸術文化センター「グラントワ」いわみ芸術劇場芸術監督。合唱人集団「音楽樹」芸術顧問。



ピアノ：寺嶋 陸也

1964年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、97年東京現代美術館でのポンピドー・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変奏」、03年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」など

は高く評価され、06年にはタングルウッド音楽祭に招かれ、ボストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲、ピアノ演奏のほか、東京室内歌劇場やびわ湖ホールでのオペラ公演の指揮など、活動は多方面にわたる。「大陸・半島・島／寺嶋陸也作品集 (ALCD-9026)」、「二月から十一月への愛のうた (栗山文昭の芸術2 / 寺嶋陸也作品集)」(VICS-61092)、「寺嶋陸也 plays 林光」(NARD5034) など、多くのCDがある。



ピアノ：浅井 道子

都立芸術高校 (現・都立総合芸術) 音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。真柄万里子、関根春世、須貝久子、今泉統子、高良芳枝の各氏に師事。室内楽を三善晃氏に師事。独唱、合唱、室内楽における共演者としてさまざまな演奏会、放送に出演。

「Miyoshi ピアノメソード」(ビクターエンタテインメント)をはじめとして録音にも多数参加している。ソロコンサートのほかに東京文化会館主催「今日の作曲家シリーズ」、MUSIC TODAY等で日本の現代ピアノ作品を演奏した。



演出：加藤 直

1942年横浜に生まれる。1970年「演劇センター68/71・黒色テント」の創立に参加。以来オペラ、演劇、ミュージカル、合唱オペラの作・演出、そしてラジオ・テレビドラマの脚本など多岐にわたる活動を開始する。

ミュージカル「ピーター・パン」「沢田研二ACTシリーズ」といったロングランを重ねるエンターテインメント作品を手掛ける一方、合唱団「栗友会」との多数の合唱劇、オペラシアターこんにゃく座と共作した数々の日本語オペラ、中でも道化芝居『アルレッキーノ』は再演を重ね話題を集めた。さらに何年かに渡る沖縄の芸能者との舞台作り。2010年からまつもと市民芸術館における「まつもと演劇工場」工場長としての市民劇探求。この10年は積極的に仮面を使い独自の仮面劇にも挑戦している。



合唱：東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設された。東京、大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

合唱：栗友会合唱団

栗山文昭を音楽監督兼指揮者とする4つの混声合唱団、6つの女声合唱団、2つの男声合唱団で構成。各団は演奏会、演奏旅行、レコーディングなどを行いながら「栗友会」としても活動。近年の主なオーケストラとの共演は、新日本フィルと、ベートーベン「第九」(1993年から連続出演中)、ハーディング指揮・ブリテン「戦争レクイエム」、マーラー「交響曲第8番」、上岡敏之指揮・オルフ「カルミナ・ブラーナ」、マーラー「交響曲第2番」、ジャッド指揮・ロッシニ「スターバト・マーテル」、イエアンニン指揮・ハイドン「四季」、ピリー指揮・ブラームス「ドイツ・レクイエム」、東京都交響楽団と、ロト指揮・ラベル「ダフニスとクロエ」など。

杉並公会堂

Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
Tel. 03-3220-0401<https://www.suginamikoukaidou.com/>